

Avant-propos

La présente recherche a été menée dans le cadre d'un appel d'offre du Ministère de la Culture et de la Communication portant sur différentes études couvrant le champ des esthétiques des arts de la rue.

Le réseau « Arts de Ville » (Réseau de recherche international : Développement culturel et espace public urbain) a proposé une réponse collective à cet appel d'offres. Ce réseau a été créé en 2006, dans le contexte d'une opération nationale sur trois ans concernant « le temps des arts de la rue », opération qui s'est donnée comme programme de consolider et d'aider au développement d'un secteur peu encore pris en compte par les politiques culturelles publiques.

L'origine du réseau procède de la mise en place de groupes de travail et de réflexion ayant rendu des conclusions d'étape qui se sont formalisées dans le cadre de mesures présentées sur l'action en faveur du théâtre (¹). Comme l'indique le texte de cadrage du Ministère, « *sur le plan des connaissances, [...] seront également impulsées de nouvelles recherches sur les esthétiques qui traversent ce secteur. En outre, un réseau d'échanges sera impulsé dans les milieux universitaires et de la recherche* ».

C'est pour cette raison qu'un réseau de chercheurs impliqués dans ce champ d'analyse s'est constitué sous la responsabilité de Philippe Chadoir, enseignant-chercheur à l'Institut d'Urbanisme de Lyon (Université Lyon 2). Ce réseau repose sur l'assise institutionnelle d'une unité mixte de recherche CNRS / Université : PUMR 5600 « Environnement, Ville et Société » qui l'a inscrit dans un de ses thèmes : « Dynamiques culturelles et développement urbain ».

Le présent rapport est issu des travaux de ce réseau. Ceux-ci ont pris essentiellement deux formes :

- La tenue d'un séminaire à la Sorbonne, rassemblant :

* 19 chercheurs (Philippe Chadoir, Pascal Le Brun-Cordier, Isabelle Faure, Serge Chaumier, Giada Petrone, Frederic Lamantia, Bruno Suner, Catherine Aventin, Anne Gonon, Marcel Freydefont, Emmanuel Wallon, Bernard Lazimet, Violaine Lemaitre, Jean-Michel Rampon, Marie-Hélène Poggi, Bernard Bensoussan, Chantal Gerard, Charlotte Granger, Julien Rosenberg).

* 19 étudiants du Master 2 Professionnel Projets culturels en espace public de l'Université Paris 1 (Céline Aguilon, Ségolène Angèle, Dehlia Aouli, Marion Blet, Chloé Bourret, Antoine Cochain, Véronique Dubarry, Violaine Garros, Dalila Habbas, Kafui Kpodehoun, Arthur Lassaing, Julie Le Guillanton, Caroline Marchal, Kate Merrill, Caroline Moye, Julien Nicolas, Deborah Porchet, Marina Quivoij, Sébastien Radouan) qui ont assuré la saisie et le décryptage du séminaire.

* et 6 personnes qualifiées (Jean Digne, Michel Crespin, Sylvie Clidière, Elena Dapporto, Marie Moreau Descoings, Ema Drouin).

- Des contributions étoffées, basées sur un travail de terrain, que l'on retrouvera signées dans le texte.

¹ Discours de Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication, prononcé lors de la conférence de presse sur l'action en faveur du théâtre - mercredi 5 octobre 2005